



Beatik, la aplicación que acompaña al intérprete.



Presentamos, junto a la violinista Leticia Moreno, la versión ampliada y mejorada de **Beatik, la mejor app del mercado para músicos.**

La prestigiosa violinista se convierte en embajadora internacional de **Beatik**, y apoya esta iniciativa tecnológica y empresarial 100% española

Beatik es una startup española que nace como iniciativa empresarial de la Universidad de Jaén, para hacer realidad un proyecto que surgió de una investigación de I+D desarrollada en el departamento de Ingeniería de Telecomunicación de la Universidad.

Beatik comercializa desde julio de 2019 una aplicación para tabletas que permite al usuario leer partituras digitalmente, con paso automático de página.

Beatik permite el paso de página automático, en tiempo real y sin que sea necesaria la intervención del músico, simplemente escuchando el instrumento.

De entre el cada vez mayor espectro de herramientas tecnológicas aplicadas a la música (su creación, interpretación y difusión) **Beatik** destaca porque se basa en un algoritmo que escucha y pasa automáticamente de página, todo ello en tiempo real y sin ninguna intervención del músico, a fin de que éste se centre en lo que ha de hacer: tocar su instrumento.

Además, el algoritmo tiene una propiedad esencial que supone otra gran ventaja para el músico: si se pierde, tiene la capacidad de volver a la posición correcta. De esta forma, si el músico corrige su error, el algoritmo sabe dónde está y hace lo mismo.

En cuanto al repertorio, en **Beatik** se pueden encontrar partituras de dominio público, adquirir partituras editadas, subir arreglos propios y compartirlos con todo el mundo, y convertir los PDF propios de cada músico a formato Smart Score, su formato único.

Con **Beatik** no es necesario disponer de la partitura en formato digital, su tecnología permite que el paso de página se realice a partir de partituras en formato imagen (PDF) con una grabación de audio de las mismas.

¿Cómo es posible?

Beatik es la única aplicación a nivel mundial que permite hacer un seguimiento de grabaciones, no meramente de partituras, mediante un algoritmo multi-instrumento.

A diferencia de otras herramientas, la tecnología de **Beatik** se basa en grabaciones para generar el archivo Smart Score, formato que permite realizar el salto de página automático. Por tanto, ya no es necesario disponer de una partitura en formato digital para disfrutar de las ventajas de **Beatik**.

“Beatik no necesita una partitura digital para acompañar la interpretación del músico, por eso somos capaces de hacer el paso de página a partir de partituras en formato imagen (PDF), que es el formato que la mayor parte de los músicos maneja en su propio repertorio. El músico que utiliza Beatik puede subir sus propios archivos PDF a la aplicación sin necesidad de disponer de un archivo digitalizado de la partitura”.

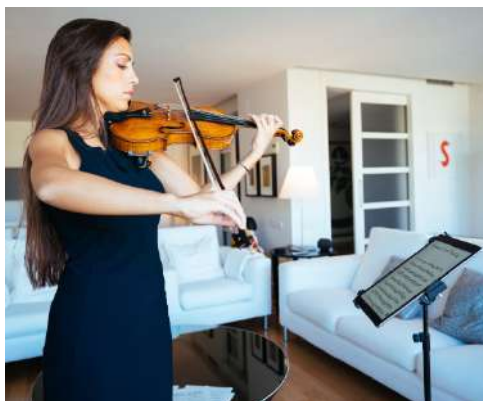
Pedro Vera Candeas, CEO y co-fundador de Beatik

Con **Beatik el músico no depende del catálogo de la aplicación, cada músico puede generar y subir su propio biblioteca.**

¿Y funciona?

Gracias al trabajo que está realizando el equipo de **Beatik** con diversos músicos con los que colaboran para implementar la aplicación, **Beatik** es un producto que satisface completamente a sus usuarios, quienes, tras la reticencia inicial, se dan cuenta de que la aplicación les sigue perfectamente, por lo que se olvidan del tema y se concentran en lo que importa, su interpretación.

La aplicación se encuentra ya disponible en la App Store y en Google Play y pronto habrá versión para orquesta, prevista para marzo del 2020. Beatik mantendrá contacto permanente con sus usuarios mediante el envío de newsletters.



[Beatik.com/home](https://beatik.com/home)